



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE ARTES

**PROYECTO DE REDISEÑO CURRICULAR  
DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCIÓN DISEÑO  
GRÁFICO, QUE OFRECE LA ESCUELA DE ARTES DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD  
DE EL SALVADOR, AÑO 2016-2018**

**AUTORES (AS):**

MsD. Vicente Cuchillas  
Decano Facultad de Ciencias y Humanidades  
MsD. Edgar Nicolás Ayala  
Vicedecano de la Facultad de Ciencias y Humanidades  
MsD. Ricardo Gamero  
Jefe del Departamento de Idiomas Extranjeros  
Dra. Gloria Elizabeth Arias de Vega  
Coordinadora proyecto HICA  
MsD. Ana Grace Gómez Alegría  
Sub-Coordinadora proyecto HICA

**POR LA ESCUELA DE ARTES:**

MSc. Xenia Pérez Oliva, Directora  
MSc. Álvaro Cuestas Cruz  
Lic. Ever Odir Ramos Portillo (enlace de la Escuela de Artes Ante el HICA)  
Licda. Ligia del Rosario Manzano  
Licda. Lourdes Calero Santos

Ciudad Universitaria, julio 2016.



## CONTENIDO

### PRESENTACIÓN

## 2- DESCRIPCION DEL PROYECTO

2.1 Justificación.....	4
2.2 Marco Institucional, Carrera Involucrada.....	5
2.3 Objetivos del Proyecto	
2.3.1 Objetivos Generales.....	9
2.3.2 Objetivos Específicos.....	9
2.4 Productos.....	10
2.5 Localización físico – espacial del proyecto.....	11

## 3-ACTIVIDADES GENERALES A DESARROLLAR Y CRONOGRAMA

3.1.1 Actividades.....	12
3.1.2 Cronograma general de actividades.....	15

## 4-METODOS Y TECNICAS A UTILIZAR (METODOLOGIA DE TRABAJO)..... 19

## 5- RECURSOS HUMANOS, MATERIALES, TECNICOS Y FINANCIEROS

5.1 Recursos Humanos.....	21
5.2 Recursos Materiales.....	21
5.3 Recursos Técnicos.....	21
5.4 Recursos Financieros.....	22

## 6- PRESUPUESTO..... 23

## 7- COORDINACION Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO..... 28



## PRESENTACIÓN

La Universidad de El Salvador tiene como una de sus prioridades académicas, llevar a cabo un proceso de reforma o rediseño curricular que permita responder a las necesidades actuales, desarrollando las competencias que deben tener los nuevos profesionales.

Así mismo se pretende que los profesionales que se formen con un currículo basado con el enfoque de competencias, puedan desempeñarse a nivel regional con mayor facilidad. Para lo que se pretende formar un currículo que permita la movilidad y adquieran experiencias de otros contextos.

Conscientes del cambio social y educativo que se vive constantemente en nuestro país y sabiendo que los planes de estudio deben estar actualizados basados en las nuevas tendencias que surgen actualmente en materia educativa como comisión de cambio curricular nos damos a la tarea de realizar el **Proyecto de Rediseño Curricular de la Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico, que ofrece la Escuela de Artes de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, Año 2016-2018** a través de diversos eventos participativos que lleven a la reflexión sobre la coherencia entre la demanda real de profesionales, el quehacer educativo y el Modelo Educativo y Pedagógico de la Universidad.

Se espera que este proceso esté dentro del marco de cualificación que propone el Consejo Superior Universitario Centroamericano CSUCA, a través del proyecto **“Harmonization and Innovation in Central American Higher Education Curricula: Enhancing and Implementing the Regional Qualifications Framework (“HICA”)”** para que garantice la formación de profesionales con calidad educativa y con un desempeño eficiente a nivel profesional, personal y social.

Es así como se presenta el proyecto de reforma curricular con todos los elementos que describen cada una de las etapas del proceso, el cuál será participativo y con un compromiso social.



## 2- DESCRIPCION DEL PROYECTO

### 2.1 Justificación

La educación como el motor del desarrollo de un país, debe estar a la vanguardia de los cambios que se exigen a nivel mundial, por lo que la formación curricular tiene que estar en correspondencia a las demandas sociales, económicas, culturales, políticas, ambientales, personales entre otras; de lo que se necesita y formar para dar respuesta en los diferentes contextos. Esto debe tomarse con mayor compromiso en el nivel superior que es donde se reafirman las competencias específicas en las diferentes profesiones.

Esta formación debe ser de calidad, por lo tanto, el currículo debe estar bien diseñado con un modelo educativo institucional que responda a las demandas actuales tanto a nivel profesional como personal y con enfoques pedagógicos didácticos que permitan cualificar con las mejores competencias a los futuros profesionales puedan desempeñarse de forma eficiente y eficaz en los distintos contextos.

Tomando en cuenta lo anterior, el Consejo Superior de Universidades de Centroamérica (CSUCA), con el proyecto HICA está dando una respuesta a las grandes necesidades que existen en la formación profesional en la región, y ofrece un marco de cualificación que valore los resultados de aprendizaje con las más altas competencias que debe tener un profesional, esto permitirá tener un referente a nivel regional y no verse de forma aislada como se ha venido trabajando hasta la fecha. Por tanto, el marco de cualificación permitirá que la calidad en la formación se pueda valorar de forma más objetiva en la eficiencia y eficacia en el desempeño de los futuros profesionales.

Es así como la Universidad de El Salvador como única Institución de Educación Superior de carácter público formando a más de 40 mil estudiantes y que gradúa aproximadamente a tres mil quinientos profesionales cada año, pretende trabajar en este esfuerzo que beneficiará a nivel nacional y regional; y con ello garantizar la calidad educativa y eficiencia en el campo laboral.

Por lo que esta universidad tomando en cuenta el artículo 32 del Reglamento de la Administración Académica, que regula las revisiones y actualizaciones curriculares deberá trabajar arduamente por obtener un currículo que responda a



las demandas actuales. Y aunque hasta el momento se ha elegido un modelo curricular como universidad, aun no se está en proceso de hacer esfuerzos por superar currículos que tienen más de quince años de no ser revisados.

Por su parte, la Facultad de Ciencias y Humanidades con 19 carreras, considera que validar la metodología del Marco de Cualificación de la Educación Superior Centroamericana permitirá rediseñar un currículo que mejorará la calidad en la formación de sus profesionales, por lo que ha tomado a bien continuar el proyecto con el plan de la carrera de Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico, la cual tiene trece años de no ser reformada.

El apoyo del proyecto HICA, será de gran valor para la realización de reforma curricular que permita la movilidad de los estudiantes y expansión de los profesionales que se formen con las mejores competencias que las actuales demandas laborales exigen. Razón por la cual, los mayores beneficiados serán los estudiantes que se formen con este proceso, en particular de la Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador.

## **2.2 Marco Institucional**

Ninguna institución educativa puede permanecer al margen de los cambios históricos, tecnológicos, sociales, políticos, económicos y culturales que experimenta el mundo contemporáneo. El ser humano del siglo pasado vivió en la era industrial; el de este siglo vive en la era tecnológica. Estos cambios imponen a las instituciones educativas retos importantes. Asumirlos supone hacerse cargo del presente y diseñar para el futuro, pues la relación entre educación y cambio social puede ser considerada en términos dialécticos. En el terreno de la Educación Superior, pública o privada, esto se traduce en una reflexión y revisión constante de los modelos educativos, la gestión académica y los contenidos curriculares para detectar si los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que pretenden desarrollarse en el estudiantado son pertinentes al contexto global (Casarini, 1997).

La Universidad de El Salvador, fundada en 1841, es actualmente la única universidad estatal que funciona en la República de El Salvador y tiene 173 años de existencia. Hasta 1965, fecha de la fundación de la primera universidad privada —la Universidad Centroamericana “José Simón Cañas”— fue la única universidad en el país.



La autonomía de la Universidad de El Salvador también está consagrada en la Constitución de la República, en el Art. 61, el cual expresa: “La Universidad de El Salvador y las demás del Estado, gozarán de autonomía en los aspectos docente, administrativo y económico. Deberán prestar un servicio social, respetando la libertad de cátedra. Se regirán por estatutos enmarcados dentro de dicha ley, la cual sentará los principios generales para su organización y funcionamiento.”

La Ley de Educación Superior, que rige los principios para el funcionamiento de las universidades estatales y privadas, en su artículo 60, declara que la Universidad de El Salvador se regirá por su Ley Orgánica y demás disposiciones internas “en todo lo que no contraríe la presente Ley, debiendo presentar por intermedio del Ministerio de Educación en el plazo máximo de dos años, a partir de la vigencia de esta Ley, el proyecto de sus nuevos instrumentos legales”.

El Modelo Educativo integrador humanista centrado en el desarrollo de la persona que se propone desarrollar en la UES promueve una formación integral (de estudiantes críticos, creativos y participativos, capaces de asumir su propio desarrollo autónomo y de trabajar interdisciplinariamente en equipo) sobre la base de los paradigmas de aprender a aprender y de la educación permanente e inclusiva. No es un modelo estático, ni se encuentra acabado. Es una propuesta de un modelo flexible que se actualizara constantemente, incorporando las experiencias propias de la institución, así como los avances educativos, científico-tecnológicos y culturales que se generen para mantener la vigencia, pertinencia y calidad del mismo.

**Figura 1.** Estructura del Modelo Educativo de la Universidad de El Salvador



**Fuente:** Modelo Educativo de la Universidad de El Salvador



## Carrera Involucrada

La Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico; es la carrera en la que se llevará a cabo este proceso de reforma curricular, ya que se encuentra inscrita en el plan piloto del proyecto HICA.

Esta carrera ofrece al estudiante una preparación en artes en su tronco común de forma general y en su opción Diseño Gráfico de forma específica; a través de su formación sistemática estará capacitando teórica-técnica e investigativamente para responder a necesidades de comunicación visual por medio de las tecnologías actuales, permitiendo a su vez cuestionar, apoyar y crear condiciones para educar al salvadoreño en lo cultural y lo artístico.

Que responda a la realidad educativa del país. Actualmente, esta carrera presenta un tronco común de tres años con asignaturas teóricas y prácticas afines a 4 carreras (Cerámica, Pintura y Escultura), luego los dos últimos años asignaturas que especializan en la rama elegida como opción con énfasis en la investigación y metodología técnica. Luego de culminar la especialidad desarrolla una investigación de grado con un periodo máximo de un año.

La Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico, es ofrecida por La Escuela de Artes de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador; tiene una duración de cinco años (10 ciclos) y su plan de estudio está compuesto por 46 asignaturas que conforman un número de 170 a 172 unidades valorativas.

Los objetivos que esta carrera pretende alcanzar como Escuela de Artes son los siguientes:

- Contribuir a través de la formación artística y cultural, al progreso integral de los estudiantes, fortaleciendo sus conocimientos artísticos, valores estéticos y éticos.
- Coadyuvar a la preservación, difusión, e investigación de los valores y tradiciones culturales y artísticas, así como también, divulgar los aportes culturales y artísticos de la cultura y el arte a nivel mundial.

Para la Licenciatura en Artes Plásticas se toman como bases fundamentales, la filosofía, psicología, política, economía y cultura, como sustento a los valores



humanos, así como el conocimiento y desarrollo de habilidades prácticas, construyendo a los profesionales en la plástica, en individuos pensantes y reflexivos de la realidad que les rodea.

Su propósito curricular es: Formar profesionales capaces, generadores de arte y cultura, que orienten su hacer en beneficio de la sociedad salvadoreña, fomentando valores humanitarios y de progreso social, a través de la formación teórico-práctica en el estudio científico de las artes, particularmente en la Opción de Diseño Gráfico.

Su objetivo general es: Formar profesionales integrales en el área del Diseño Gráfico, capaces de ofrecer propuestas creativas de expresión, donde se dé respuesta a las necesidades de comunicación a través del lenguaje artístico estético.

Su formación es: un plan de estudios flexible que integra, la teoría, la práctica y la investigación, organizada en los tres primeros años con un tronco común y luego dos años de especialización en diseño gráfico.

Con el actual plan de estudio se espera que los graduados de esta carrera puedan desempeñarse en diversos campos de acción profesional, especialmente en el área de la producción artística y gráfica, gestión de proyectos de comunicación visual y cultural, publicidad gráfica, docencia; también pueden desenvolverse en otras áreas afines tales como: Investigación artística, consultor gráfico, microempresarios culturales, emprendimiento social y cultural.

El plan de estudio vigente ha experimentado diferentes procesos de actualización, siendo en el año 2007 cuando se llevó a cabo la última mejora, lo que hace necesario desarrollar un nuevo proceso que lleve a la reflexión de la pertinencia, relevancia y calidad académica de esta carrera.

La Escuela de Artes cuenta con un personal de 17 docentes a tiempo completo especializados en arte, ya sea a nivel de licenciatura o maestría y 12 profesores idóneos en áreas afines y complementarias en contrato que constituyen el staff de profesionales de la institución. Todos ellos bajo la coordinación de la Comisión Curricular del Departamento y el acompañamiento y asesoría de la Comisión Curricular de la Facultad de Ciencias y Humanidades, serán parte activa de este proceso.





## **2.3 Objetivos del Proyecto**

### **2.3.1 Objetivo General**

Rediseñar el currículo de la Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico, tomando como referencia el marco de cualificación de la Educación Centroamericana, para formar con altas competencias profesionales y personales que les permita desenvolverse eficientemente en el ámbito educativo y que responda a las necesidades sociales, culturales y ambientales de su país y de la región.

### **2.3.2 Objetivos Específicos**

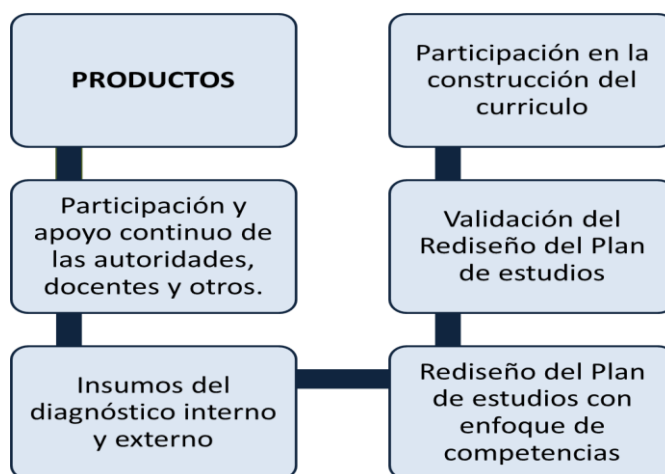
- Promover la importancia que tiene el proyecto HICA, para las autoridades y personal docente que tiene la Escuela de Artes, específicamente el personal docente que labora con la carrera.
- Capacitar a los nuevos miembros de la Comisión Curricular de la Escuela de Artes, para la realización del rediseño curricular.
- Completar el diagnóstico interno y el externo con empleadores del sector público y privado, y Organismos No Gubernamentales e instituciones religiosas que trabajan con educación para obtener los insumos que se utilizarán en la construcción del currículo.
- Realizar las unidades de análisis de acuerdo a los resultados del diagnóstico interno – externo.
- Seleccionar las competencias genéricas y perfiles de entrada y salida de los futuros profesionales.
- Realizar los procesos de validación de los perfiles y de elaboración de misiones y visiones institucionales o de los departamentos/escuelas.
- Elaboración de un marco teórico curricular que describa las fuentes filosófica, psicológica, sociológica y pedagógicamente; así como el enfoque pedagógico con el que se trabajará.
- Rediseñar de forma participativa los planes de estudio cumpliendo cada una de las etapas para una construcción pertinente, tomando como base el Marco de Cualificación de la Educación Superior Centroamericana.
- Realizar los procesos de validación del rediseño curricular y capacitación docente.



## 2.4 Productos

- La participación y apoyo continuo de las autoridades, personal docente, estudiantes y personas que contribuyan en el proceso.
- Obtención de insumos valiosos de los diagnósticos internos y externos para elaborar el rediseño curricular que responda a las necesidades actuales.
- Rediseño del plan de estudio con un enfoque de competencias, de corte integral que lleve a un excelente desempeño profesional, personal y social, tomando como referencia el Marco de Cualificación de la Educación Superior Centroamericana.
- La validación del rediseño del plan de estudio y del proceso de evaluación, seguimiento y monitoreo.
- Participación en los procesos de capacitación y de la construcción del currículo.

**Figura 2.** Organización de los productos



**Fuente:** adaptación propia.



## 2.5 Localización Físico-Espacial del Proyecto (comienzo, duración, presentación final).

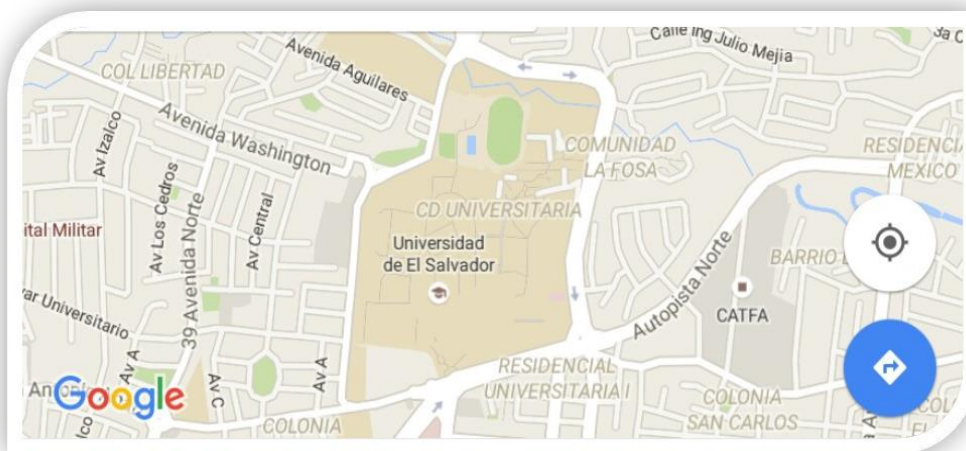
La ejecución del proyecto estará dirigida a la Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico.

**Tabla 1.** Localización físico-espacial del proyecto

<b>LOCALIZACIÓN</b>	Universidad de El Salvador, final 25 Av. Norte, calle a San Antonio Abad. Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela de Artes
<b>COMIENZO</b>	01 de junio de 2016
<b>FINALIZACION</b>	Marzo de 2018
<b>DURACION</b>	3 años
<b>PRESENTACION FINAL</b>	Marzo de 2018

**Fuente:** Adaptación propia.

**Figura 3.** Mapa de localización espacial



**Fuente:** google maps.



### 3- ACTIVIDADES GENERALES A DESARROLLAR Y CRONOGRAMA

**Tabla 2.** Detalle de actividades generales a desarrollar

ETAPA	ACTIVIDADES	PERIODO	PRODUCTOS ESPERADOS
<b>ETAPA PREPARATORIA:</b> <b>Planificación y organización del rediseño curricular</b>	1-Instalación de la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de apoyo de la Escuela de Artes.	Mayo a Junio 2016	Organización de la Comisión.
	2- Elaboración del proyecto y cronograma de actividades.		Proyecto y cronograma entregado.
	3-Reunión con autoridades para que conozcan el proyecto.		Conocimiento y apoyo.
	4-Entrega del proyecto.		
<b>ETAPA I:</b> <b>Realización del diagnóstico</b>	1- Reunión con la comisión curricular de la Escuela de Artes, para organizar y planificar la actualización del diagnóstico interno y externo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación.</li><li>• Selección de Técnicas para realizar los diagnósticos interno y externo.</li><li>• Selección de participantes en el diagnóstico externo:<ul style="list-style-type: none"><li>-Empleadores, Organismos públicos y privados, Organismos No gubernamentales, estudiantes graduados, entre otros.</li><li>-Asignación de responsabilidades.</li><li>-Realización de talleres, foros, entrevistas, entre etc.</li></ul></li><li>• Realización del diagnóstico interno:<ul style="list-style-type: none"><li>- Talleres con docentes, estudiantes, otros. (Análisis del currículo, organización administrativa relacionada con el currículo...)</li></ul></li></ul>	Julio a Diciembre 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización y distribución de asignaciones.</li><li>• Planificación.</li><li>• Insumos del diagnóstico externo.</li><li>• Insumos del diagnóstico interno.</li></ul>



<b>Etapa II-A: Rediseño del Perfil de egreso de la carrera</b> Enero 2017- Enero 2018			
Fase I: Contextualización del MCESCA para la carrera	Capacitación para el rediseño curricular y sobre contenidos del MCESCA	Enero 2017	
	Validación de descriptores del MCESCA para la carrera.	Febrero - Marzo 2017	Descriptores y resultados esperados de aprendizaje elaborados para cada carrera
	Elaboración de resultados de aprendizaje esperados por descriptores a incorporarse al perfil de egreso		
Fase II: Rediseño del Perfil de Egreso	Elaboración de competencias genéricas y específicas del perfil de egreso.  O bien, elaboración de objetivos generales y específicos del perfil de egreso (perfil laboral/perfil profesional)	Abril- Mayo 2017	Perfil de egreso elaborado según modelo curricular de la universidad  Entrega de avances primera etapa: primera semana de junio 2017
<b>Etapa II-B: Rediseño del Plan de Estudios</b>			
Elaboración del Plan de estudios	Definición de los contenidos o componentes del plan de estudios	Junio- Agosto 2017	Primer borrador de plan de estudios elaborado
	Primer esbozo del Plan de Estudios/Malla curricular		



<b>Etapla III: Elaboración de cursos integrados del plan de estudios</b>	Elaboración de propuestas de cursos o asignaturas integradas derivadas del plan de estudios (comisión de docentes especialistas)	Septiembre 2017- Diciembre 2017	Segundo borrador de plan de estudios. Al menos el diseño de dos cursos o programas de asignatura elaborados
<b>Etapla IV: Conclusión y Entrega del Proyecto</b>	Revisión de perfil y plan de estudios elaborado	Febrero- Marzo 2018	
	Integración del documento final		
	Presentación de documento final		Primera semana de marzo 2018

**Fuente:** Adaptación de planificación oficial.



**Tabla 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL PROYECTO DE REDISEÑO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES  
OPCION DISEÑO GRAFICO (2016).**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (2016)</b>									
<b>Actividades</b>		<b>May.</b>	<b>Jun.</b>	<b>Jul.</b>	<b>Ag.</b>	<b>Sept.</b>	<b>Oct.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>
<b>ETAPA PREPARATORIA</b>	Conformación de la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de apoyo de la Escuela de Artes.								
	Elaboración del proyecto y cronograma de actividades.								
	Reunión con autoridades para que conozcan el proyecto								
<b>ETAPA I. REALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO</b>	Reunión con la comisión curricular de de la Escuela de Artes, para organizar y planificar la actualización del diagnóstico interno y externo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación.</li> <li>• Selección de Técnicas para realizar los diagnósticos interno y externo.</li> <li>• Selección de participantes en el diagnóstico externo</li> <li>• Realización del diagnóstico interno</li> </ul>								



**Tabla 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL PROYECTO DE REDISEÑO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCIÓN DISEÑO GRÁFICO (2017).**

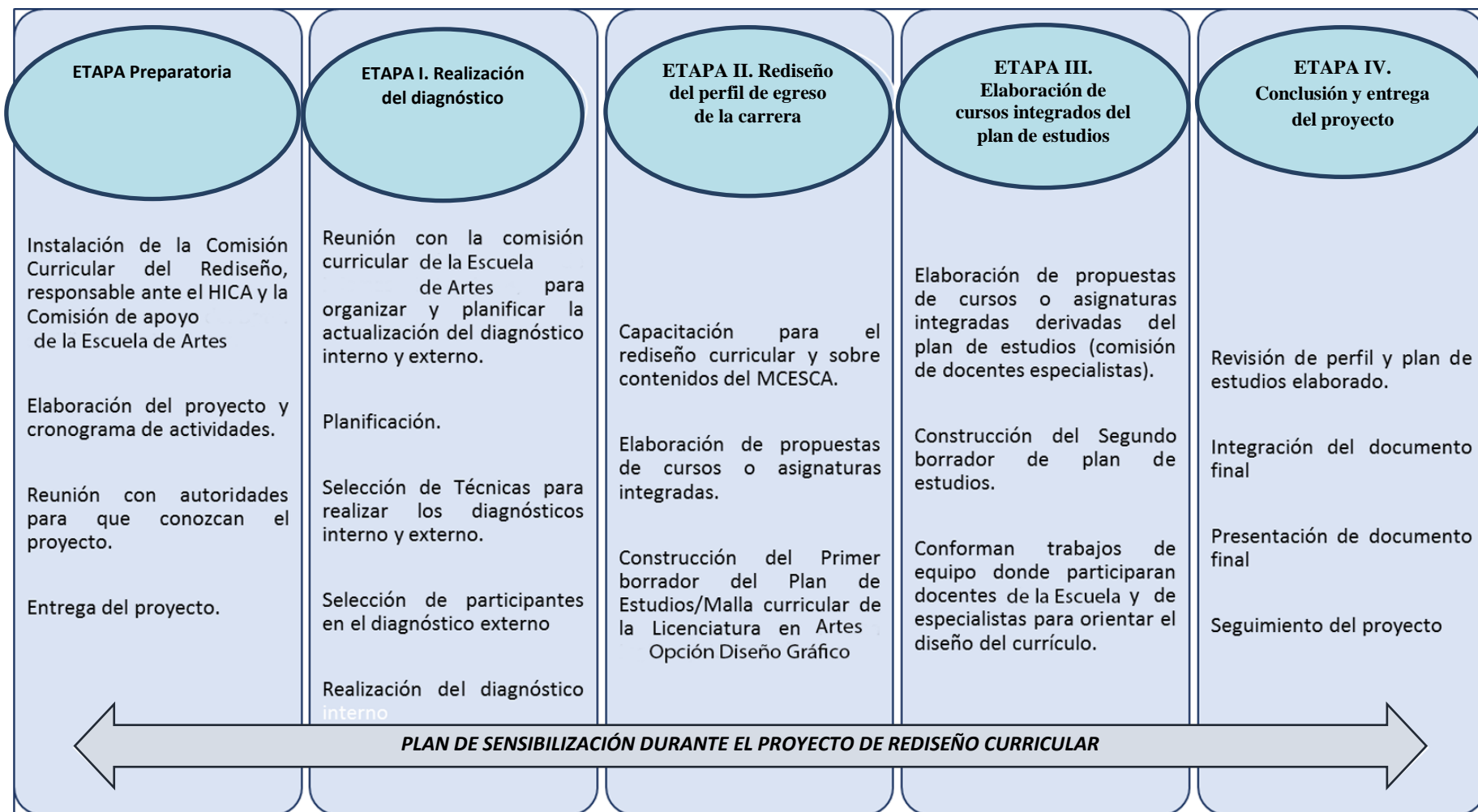
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (2017)									
Actividades		Ener.	Feb.	Marz.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ag.
ETAPA ii. Rediseño del perfil de egreso de la carrera	Capacitación para el rediseño curricular y sobre contenidos del MCESCA								
	Validación de descriptores del MCESCA para la carrera.  Elaboración de resultados de aprendizaje esperados por descriptores a incorporarse al perfil de egreso								
	Elaboración de competencias genéricas y específicas del perfil de egreso.								
	Definición de los contenidos o componentes del plan de estudios  Primer esbozo del Plan de Estudios/Malla curricular								





**Tabla 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL PROYECTO DE REDISEÑO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCIÓN DISEÑO GRÁFICO (2017).**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (2017-2018)</b>									
<b>Actividades</b>		<b>Sept.</b>	<b>Oct.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>	<b>Ener.</b>	<b>Feb.</b>	<b>Marz.</b>	<b>Abr.</b>
<b>ETAPA III.</b>	Elaboración de propuestas de cursos o asignaturas integradas derivadas del plan de estudios								
<b>ETAPA IV</b>	Revisión de perfil y plan de estudios elaborado								
	Integración del documento final								
	Presentación de documento final								





#### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología será participativa, de trabajo cooperativo y colaborativo con todos los sectores de la comunidad universitaria que formen parte de este proyecto y trabajar con el marco de cualificación que permitirá construir un rediseño que responde a las necesidades actuales logrando una formación y desempeño profesional de calidad.

Se utilizará como estrategia de trabajo la orientación de los lineamientos del MCECSA, con los que ejecutará el trabajo la comisión de Currículo de la Facultad presidida por el señor Vicedecano, la Coordinadora del proyecto HICA por parte de la Universidad, la Coordinadora de la Comisión Curricular de la Escuela de Artes con su Comisión curricular y la participación del personal de dicha Escuela.

La Comisión encargada ante el HICA, establecerá las líneas de trabajo a realizarse en conjunto con la Comisión Curricular y el personal académico de esta unidad académica, para la organización de la ejecución del proyecto, asignando las responsabilidades y logrando la participación de todos y todas.

Y otros sectores quienes podrán dar sus aportes mediante la aplicación de técnicas participativas como: entrevistas, foros consultivos, talleres, encuestas y trabajo de investigación, el DACUM, etc. que se desarrollarán de acuerdo a una programación.

Los resultados obtenidos en cada uno de los eventos que se desarrollen serán sistematizados por la comisión asignada a fin de ir construyendo el documento final. Este se dará a conocer a las instancias pertinentes para su autorización.

**La metodología de trabajo para desarrollar cada etapa será la siguiente:**

**Tabla 6.** Descripción de la metodología en cada etapa.

<b>ETAPA Preparatoria</b>	En esta etapa se establece Instalación de la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de apoyo de la Escuela de Artes, así mismo la Elaboración del proyecto y cronograma de actividades; culminando con la Reunión con autoridades para que conozcan el proyecto y la Entrega del proyecto mismo. Donde se espera que todas las autoridades tengan una participación académica y continua durante todo el desarrollo del proyecto.
-------------------------------	---



<b>ETAPA I: Realización del diagnóstico</b>	A partir de la organización de la comisión, se realizará una reunión con la comisión curricular de la Escuela de Artes, para organizar y planificar la actualización del diagnóstico interno y externo para valorar cada una de situaciones reales y hacer el análisis correspondiente para darle respuesta a las necesidades que se presenten.
<b>Etapa II: Rediseño del Perfil de egreso de la carrera</b>	Tomando en cuenta los resultados del diagnóstico, la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de apoyo de la Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador realizará la redefinición de los perfiles, el cual servirá para la construcción del Primer esbozo del Plan de Estudios/Malla curricular de la Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico.
<b>Etapa III: Elaboración de cursos integrados del plan de estudios</b>	Con la construcción del Primer borrador de plan de estudios elaborado por la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de apoyo de la Escuela de Artes, se realizará la Elaboración de propuestas de cursos o asignaturas integradas derivadas del plan de estudios (comisión de docentes especialistas), donde se construirá el segundo borrador del plan de estudios. En esta etapa se conforman trabajos de equipo donde participaran docentes de la Escuela y especialistas para orientar el diseño del currículo.
<b>Etapa IV: Conclusión y Entrega del Proyecto</b>	En la etapa final del Proyecto se realizará la Revisión de perfil y plan de estudios elaborado en la etapa anterior mencionada, para poder así realizar la Integración del documento final y con ello la Presentación del informe final. En esta etapa se establecen las técnicas a seguir para establecer el seguimiento del proyecto.

**Fuente:** Adaptación propia.

**Figura 4.** Secuencia de las etapas.



**Fuente:** Adaptación propia.



## 5. RECURSOS

Para la ejecución del proyecto de rediseño curricular de la Licenciatura en Artes Plásticas opción Diseño Gráfico, que ofrece la Escuela de Artes, se utilizarán los siguientes recursos:

### 5.1 Recursos Humanos

- Autoridades de la Universidad
- Autoridades de la Facultad y de la Escuela de Artes.
- Docentes para conformar la Comisión Curricular
- Docentes del Depto. de Ciencias de la Educación.
- Ponentes especialistas en diseño curricular y educación superior
- Especialistas en los lineamientos del MCESCA y tendencias de calidad educativa internacional.
- Docente especialista en el área de informática, recursos tecnológicos
- Profesional especialista en informes estadísticos.
- Personal administrativo de apoyo (3 recursos): secretaria para reproducción de material de apoyo, atención a las reuniones, talleres, etc.
- Edecanes para los eventos, capacitaciones, talleres.

### 5.2. Recursos Materiales

- |                                      |                    |                |
|--------------------------------------|--------------------|----------------|
| ➤ Sala de reuniones                  | ➤ Libreta de notas | (60 unidades)  |
| ➤ Papel tamaño carta (20 resmas)     | ➤ Bolígrafos       | (180 unidades) |
| ➤ Papel tamaño oficio (20 resmas)    | ➤ Lápiz            | (60 unidades)  |
| ➤ Papel de color (20 resmas)         | ➤ Marcadores       | (60 unidades)  |
| ➤ Folder tamaño carta (150 fólderes) | ➤ Borradores       | (60 unidades)  |
| ➤ Folder tamaño carta (150 fólderes) | ➤ Tirro            | (60 unidades)  |
| ➤ Folder manila (150 fólderes)       | ➤ Pliegos de papel | (60 unidades)  |
| ➤ Plumones de pizarra: (25 Cajas)    |                    |                |

### 5.3. Recursos Técnicos

- |                          |     |                   |      |
|--------------------------|-----|-------------------|------|
| ▪ Laptop                 | (3) | ▪ Cañón           | (3)  |
| ▪ Computadora Escritorio | (2) | ▪ Pizarra digital | (1)  |
| ▪ Impresora y scanner    | (1) | ▪ Bocinas         | (1)  |
| ▪ Fotocopiadora          | (1) | ▪ USB             | (10) |
| ▪ Cámara Digital         | (2) | ▪ Punteros        | (10) |



#### 5.4. Recursos Financieros para:

- La compra de todos recursos descritos.
- Selección de participantes en el diagnóstico externo: Empleadores, Organismos públicos y privados, Organismos No gubernamentales, estudiantes graduados, entre otros.
- Recolección de insumos del diagnóstico externo e interno.
- Transporte, viáticos y alimentación.
- Recopilación, organización y procesamiento de datos provenientes del diagnóstico.
- Realización de talleres, foros, entrevistas, capacitaciones, entre otros.
- Talleres con docentes y estudiantes, otros.
- Apoyo logístico para la capacitación para el rediseño curricular y sobre contenidos del MCESCA.
- Apoyo logístico para la Selección de Técnicas para realizar los diagnósticos interno y externo.
- Apoyo logístico para socializar:
  - Validación de descriptores del MCESCA para la carrera.
  - La Elaboración de resultados de aprendizaje esperados por descriptores a incorporarse al perfil de egreso.
  - Elaboración de competencias genéricas y específicas del perfil de egreso, así también la elaboración de objetivos generales y específicos del perfil de egreso (perfil laboral/perfil profesional.
  - Elaboración del Plan de estudios.
  - Construcción de las propuestas de cursos o asignaturas integradas derivadas del plan de estudios.
  - Revisión de perfil y plan de estudios elaborado
  - Procesos de validación



## 6. PRESUPUESTO

**Tabla 7.** Detalle del presupuesto

Etapas	Actividades	Requerimientos	Categoría	Cantidad personas	Tiempo	Mes	Año	Monto total	
								ICA	UES
Etapas preparatorias	Instalación de la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de la escuela de Artes	-Recursos humanos -Salón de usos múltiples -Computadora -Impresora	-Comisión curricular -Comisión de apoyo de la escuela de Artes.	15	2 meses	Mayo Junio	2016		Financiado
	Elaboración del proyecto y cronograma de actividades.	-Paginas de papel bond -Lapiceros							
	Reunión con autoridades para que conozcan el proyecto. Entrega del proyecto.								
ETAPA I Realización del diagnóstico	Reunión con la comisión curricular la escuela de Artes, para organizar y planificar la actualización del diagnóstico interno y externo. Planificación. Selección de Técnicas para realizar los diagnósticos interno y externo. Selección de participantes en el diagnóstico externo: -Empleadores, Organismos públicos y privados, Organismos No gubernamentales, estudiantes graduados, entre otros. -Asignación de responsabilidades. -Realización de talleres, foros, entrevistas, entre etc. Realización del diagnóstico interno: -Talleres con docentes, estudiantes,	-Recursos humanos -Salón de usos múltiples -viáticos -Sala de reuniones -Papel tamaño carta -Papel tamaño oficio -Papel de color -Folder tamaño carta - Folder manila -Plumones de pizarra -Libreta de notas -Lapicero negro -Lápiz -Marcadores -Borradores -Tirro -Pliegos de papel -Laptop	-Comisión curricular -Comisión de apoyo la escuela de Artes -Ponentes especialistas en diseño curricular y educación superior Especialistas graduados de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialistas en los lineamientos del MCESCA. -Docente especialista en el área de informática, recursos tecnológicos -Profesional especialista en informes estadísticos. -Secretaria	40	6 meses	Julio Diciembre	2016		



	<p>otros.</p> <p>- (Análisis del currículo, organización administrativa relacionada con el currículo...)</p>	<p>-Impresora Y scanner</p> <p>-Fotocopiadora</p> <p>-Cámara Digital</p> <p>-Cañón</p> <p>-Pizarra digital</p> <p>-Bocinas</p> <p>-USB</p> <p>-Punteros</p>	<p>-Edecanes para los eventos, capacitaciones, talleres.</p>						
<p>ETAPA II</p> <p>Rediseño del Perfil de egreso de la carrera</p>	<p>Capacitación para el rediseño curricular y sobre contenidos del MCESCA</p>	<p>-Recursos humanos</p> <p>-Salón de usos múltiples</p> <p>-viáticos</p> <p>-Sala de reuniones</p>	<p>-Comisión curricular</p> <p>-Comisión de apoyo del Dpto. de Idiomas extranjeros</p>	25	12 meses	Enero-enero	2017-2018		
	<p>Validación de descriptores del MCESCA para la carrera.</p> <p>Elaboración de resultados de aprendizaje esperados por descriptores a incorporarse al perfil de egreso</p>	<p>-Papel tamaño carta</p> <p>-Papel tamaño oficio</p> <p>-Papel de color</p> <p>-Folder tamaño carta</p> <p>- Folder manila</p> <p>-Plumones de pizarra</p> <p>-Libreta de notas</p> <p>-Lapicero negro</p>	<p>-Especialistas graduados de Licenciatura en Ciencias de la Educación</p> <p>-Especialistas en los lineamientos del MCESCA.</p> <p>-Docente especialista en el área de informática, recursos tecnológicos</p> <p>-Profesional especialista en informes estadísticos.</p> <p>-Secretaria</p>						
	<p>Elaboración de competencias genéricas y específicas del perfil de egreso.</p> <p>O bien, elaboración de objetivos generales y específicos del perfil de egreso (perfil laboral/perfil profesional)</p>	<p>-Lápiz</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Borradores</p> <p>-Tirro</p> <p>-Pliegos de papel</p> <p>-Laptop</p> <p>-Impresora Y scanner</p> <p>-Fotocopiadora</p> <p>-Cámara Digital</p> <p>Cañón</p> <p>-Pizarra digital</p> <p>-Bocinas</p> <p>-USB</p> <p>-Punteros</p>	<p>-Edecanes para los eventos, capacitaciones, talleres.</p>						





<p>ETAPA III</p> <p>Rediseño del Plan de Estudios</p>	<p>Definición de los contenidos o componentes del plan de estudios</p> <p>Primer esbozo del Plan de Estudios/Malla curricular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos humanos</li> <li>-Salón de usos múltiples</li> <li>-viáticos</li> <li>-Sala de reuniones</li> <li>-Papel tamaño carta</li> <li>-Papel tamaño oficio</li> <li>-Papel de color</li> <li>-Folder tamaño carta</li> <li>- Folder manila</li> <li>-Plumones de pizarra</li> <li>-Libreta de notas</li> <li>-Lapicero negro</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Borradores</li> <li>-Tirro</li> <li>-Pliegos de papel</li> <li>-Laptop</li> <li>-Impresora Y scanner</li> <li>-Fotocopiadora</li> <li>-Cámara Digital</li> <li>-Cañón</li> <li>-Pizarra digital</li> <li>-Bocinas</li> <li>-USB</li> <li>-Punteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comisión curricular</li> <li>-Comisión de apoyo del - Dpto. de Idiomas extranjeros</li> <li>- Especialistas graduados de Licenciatura en Ciencias de la Educación</li> <li>-Docente especialista en el área de informática, recursos tecnológicos</li> <li>-Profesional especialista en informes estadísticos.</li> <li>-Secretaria</li> <li>-Edecanes</li> </ul>	<p>20</p>	<p>3 meses</p>	<p>Junio- Agosto</p>	<p>2017-</p>		
<p>ETAPA IV</p> <p>Elaboración de cursos integrados del plan de estudios</p>	<p>Elaboración de propuestas de cursos o asignaturas integradas derivadas del plan de estudios (comisión de docentes especialistas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos humanos</li> <li>-Salón de usos múltiples</li> <li>-viáticos</li> <li>-Sala de reuniones</li> <li>-Papel tamaño carta</li> <li>-Papel tamaño oficio</li> <li>-Papel de color</li> <li>-Folder tamaño carta</li> <li>- Folder manila</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Miembros de la comisión curricular</li> <li>-Comisión de apoyo del Dpto. de Idiomas extranjeros</li> <li>-Especialistas graduados de Licenciatura en Ciencias de la Educación</li> <li>-Docente especialista en</li> </ul>			<p>Septiembre - Diciembre</p>	<p>2017- 2017</p>		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plumones de pizarra</li> <li>-Libreta de notas</li> <li>-Lapicero negro</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Borradores</li> <li>-Tirro</li> <li>-Pliegos de papel</li> <li>-Laptop</li> <li>-Impresora Y scanner</li> <li>-Fotocopiadora</li> <li>-Cámara Digital</li> <li>Cañón</li> <li>-Pizarra digital</li> <li>-Bocinas</li> <li>-USB</li> <li>-Punteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el área de informática, recursos tecnológicos</li> <li>-Profesional especialista en informes estadísticos.</li> <li>-Secretaria</li> <li>-Edecanes</li> </ul>						
ETAPA V Conclusión y Entrega del Proyecto	Revisión de perfil y plan de estudios elaborado	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos humanos</li> <li>-Salón de usos múltiples</li> <li>-viáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miembros de la comisión curricular</li> <li>-Comisión de apoyo del Dpto. de Idiomas extranjeros</li> <li>-Especialistas graduados de Licenciatura en Ciencias de la Educación</li> <li>-Docente especialista en el área de informática, recursos tecnológicos</li> <li>-Profesional especialista en informes estadísticos.</li> <li>-Secretaria</li> <li>-Edecanes</li> </ul>	20	1 mes	Febrero- Marzo	2018		
	Integración del documento final	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sala de reuniones</li> <li>-Papel tamaño carta</li> </ul>							
	Presentación de documento final	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel tamaño oficio</li> <li>-Papel de color</li> <li>-Folder tamaño carta</li> <li>- Folder manila</li> <li>-Plumones de pizarra</li> <li>-Libreta de notas</li> <li>-Lapicero negro</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Borradores</li> <li>-Tirro</li> <li>-Pliegos de papel</li> </ul>							



		<ul style="list-style-type: none"><li>-Laptop</li><li>-Impresora Y scanner</li><li>-Fotocopiadora</li><li>-Cámara Digital</li><li>Cañón</li><li>-Pizarra digital</li><li>-Bocinas</li><li>-USB</li><li>-Punteros</li></ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Fuente:** Adaptación propia.



## **7- COORDINACION Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO**

La coordinación por parte de la Universidad de El Salvador, estará a cargo de las autoridades y específicamente del señor Vicedecano de la Facultad de Ciencias y Humanidades, junto con la Coordinadora ante el HICA especialista en Diseño Curricular y Sub Coordinadora de Currículo de la Facultad de Ciencias y Humanidades; así como la Sub-Coordinadora ante el HICA y enlace de la comisión curricular de la Escuela de Artes

En cuanto al sistema de seguimiento y evaluación funcional, sabemos que es un componente crucial de un buen mecanismo de gestión y rendición de cuentas de proyectos. En virtud del cual se recopilará y se analizará información con el objeto de comparar los avances logrados en función de los planes formulados y corroborar el cumplimiento de las normas establecidas.

Para dicho seguimiento y control se ha propuesto realizar un plan de seguimiento y evaluación, pero dentro de los procesos se tiene lo siguiente:

### **Al inicio**

Se valorará la disposición de trabajo, el estado inicial del currículo actual y los resultados del diagnóstico para realizar el análisis correspondiente y tomar las decisiones pertinentes. Se trabajará en el proceso de sensibilización correspondiente. Por lo que la evaluación será formativa y durante todo el proceso utilizando algunas rúbricas para el control, posibles portafolios entre otros.

### **Durante todo el proceso**

Se asignará un equipo para que se encargue de llevar el proceso de seguimiento, en cuanto al avance de actividades y los logros que se van alcanzando, los cuales serán reflexionados en mesas de trabajo programada para tal fin, en donde se tomarán las decisiones pertinentes. Este proceso combinara el seguimiento con la evaluación a fin de determinar si el proyecto avanza conforme a lo planificado hacia el logro de los resultados previstos.

### **Resultados**

Cumplimiento permitirá verificar el cumplimiento de los acuerdos establecidos por la Comisión Curricular del Rediseño, responsable ante el HICA y la Comisión de la Escuela de Artes.



### **Beneficiarios**

Se efectuará un seguimiento de las percepciones de los beneficiarios de una intervención, incluidas sus quejas y grado de satisfacción con el proyecto, su participación, su tratamiento, su acceso a los recursos y su vivencia general de los cambios.

### **Financiero**

Permitirá controlar y justificar los costos, utilizados durante las diferentes etapas del proyecto

### **Institucional**

Por su parte podrá dar un seguimiento en función de verificar el desarrollo institucional y el fortalecimiento de la capacidad de la organización en función de la puesta en práctica del proyecto y los beneficios que conlleva la realización de dicho proyecto.

## **BIBLIOGRAFIA**

CSUCA (2013). Marco de Cualificaciones para la Educación Superior Centroamericana. Consejo Superior Universitario Centroamericano.

Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

Modelo Educativo de la Universidad de El Salvador, El Salvador, 2013

Las Competencias en el nuevo paradigma educativo para Europa, (Tudela, Pío y Otros)